

## 'Murder Ballads', en formato cómic

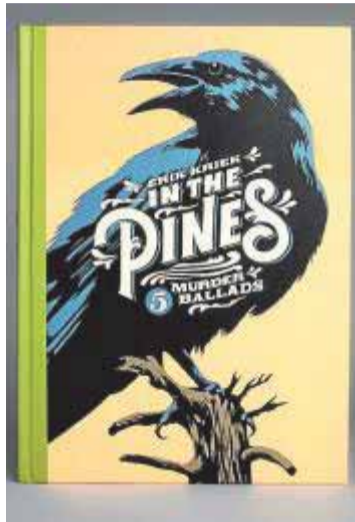
EL RINCÓN OSCURO  
JESÚS LENS



**M**e encantó, al final del prodigioso tebeo publicado por Norma Editorial, leer un texto de Jan Donkers que arranca así: «¿'Murder Ballads'? Si eso es el disco de Nick Cave, ¿no? Por supuesto, y es una auténtica joya en su género, pero el título abarca mucho más».

¡Ya te digo yo que sí! Por ejemplo, un cómic titulado 'In the pines'. Y que lleva como inequívoco subtítulo '5 Murder Ballads', para que tengamos claro de qué hablamos.

«In the pines, in the pines, where the sun never shines and we shiver when the cold wind blows», reza una canción folk norteamericana, anónima y datada hacia 1870. Entre los pinos, en el fondo del bosque donde no alcanza la luz del sol y temblamos en cuanto empiezan a soplar los fríos vientos del norte... Paisajes como los de la bruja de Blair. A caballo entre el Noir y terror gótico, estas 'Murder Ballads' dibujadas nos



cuentan cinco historias de crímenes, como manda el canon.

Son historias aparentemente carentes de épica. Narraciones sencillas, crudas, austeras y despojadas. Historias de muerte y dolor, de traición, celos, dominio y desamor. De locura y arrebatos. Las hay, incluso, de fantasmas y desaparecidos, en la línea de la leyenda urbana de

la chica de la curva, mito universal que lo mismo nos encontramos en las carreteras comarcales de la Andalucía profunda que en una de las grandes canciones de Tom Waits: 'Big Joe and Phantom 309'.

De las cinco historias del tebeo de Erik Kriek, les hablo de la quinta, 'Donde crecen las rosas silvestres', protagonizada por dos presos en fuga y una delicada joven. Transcurre en uno de esos parajes de la América profunda donde nunca pasa nada. Hasta que pasa. Si son ustedes melómanos y aficionados al noir, recordarán una de las canciones de 'Murder Ballads', el referido disco de Nick Cave and the Bad Seeds.

Busquen el vídeo de 'Where the wild roses grow', que comienza con el cuerpo de una chica bajo el agua, y deléitense con el juego de voces entre el cantante australiano y una maravillosa Kylie Minogue. Después, lean la versión dibujada por Kriek que, partiendo de la misma leyenda, le da una interpretación completamente diferente. ¡Arte total!

Y es que Erik Kriek, nacido en 1966 en Ámsterdam, es justo eso: un artista total. Estudió ilustración y artes gráficas en la Academia Rietveld de Arte y Diseño de su ciudad natal y una vez graduado, en 1991, ha tra-

bajado como ilustrador independiente, de forma que su trabajo ha adornado casi todas las superficies imaginables y algunas, hasta inimaginables: patinetes, tablas de snowboard, carteles, portadas de discos, zapatillas de deporte y, por supuesto, libros, periódicos y revistas. Ha colaborado con sus ilustraciones en la edición de libros infantiles y también interpretó gráficamente algunos relatos de Lovecraft.

A lo largo de su carrera, Kriek ha conseguido un reconocimiento internacional como autor de cómics, hasta el punto de que en el 2008 recibió el prestigioso premio 'Stripschapsrijns' por el conjunto de su obra.

Las 'Murder Ballads' son un género en sí mismo, al estilo de nuestros Romances de ciego. Literatura oral, narrada, recitada o cantada, en la que se cuentan hechos truculentos, historias de sangre, de fantasmas y aparecidos.

Kriek ha hecho una magistral interpretación gráfica de cinco de estas 'Murder Ballads' en tonalidades diferentes, pero siempre tirando a sepia, como las fotos antiguas; y con unas viñetas de diseño muy original que convierten cada página de este álbum de Norma Editorial en una auténtica obra de arte.

## El poeta Adonis abrirá el Festival de Poesía el 25 de abril en la Huerta de San Vicente

J. A. M.

GRANADA. El poeta sirio Ali Ahmad Said Esber, conocido como Adonis, considerado el decano y el pionero de la moderna poesía árabe, será el invitado de honor en la apertura del Festival Internacional de Poesía, que se desarrollará en la capital y en varias poblaciones de la provincia entre los días 25 y 29 de abril, y cuya programación se presenta esta mañana en el Ayuntamiento. Según ha podido saber IDEAL, el poeta ha manifestado su deseo de, a pesar de su avanzada edad y estado de salud, estar en Granada y recitar sus poemas en la casa de verano de García Lorca.

Otro de los invitados confirmados es el Premio Cervantes mexicano Sergio Ramírez, quien participará en la jornada de clausura en el Palacio de Carlos V en una conversación a tres en la que también estarán presentes Gioconda Belli y Luis García Montero.

# Pasión por la

# Vespa®

EDICIÓN ESPECIAL  
COLECCIONISTA

SÁBADO 16  
por solo

## 10,95 €

**Vespa 125 Primavera**  
+ fascículo



Escala 1:18

**Próximas entregas**



Vespa® Official Licencee  
Vespa® is a registered trademark owned by Piaggio & C. S.p.A.  
and used under licence by Boldletters.

# IDEAL